

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Синяя птица» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2015 г. Программа переработана и дополнена.

**Цель программы**: создание условий для развития личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1.Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

2.Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

3.Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого и второго года обучения дети выполняют творческие задания, в группе третьего и четвертого года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Преподавание курсарассчитано на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе 1 час в неделю из расчёта 34 часа в год.

Практические занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также декоративно-прикладного искусства, бумажной пластики и природного материала.

Участники программы:дети от 7 до 11 лет.

1. **Планируемые результаты освоения программы курса**

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

* эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* формирование эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной
(живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
* использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

В результате изучения курса ученик научится:

1. Различать выразительные возможности разных художественных материалов;
2. Анализировать выразительность произведений изобразительного искусства;
3. Выполнять оригинальную композицию на тему урока;
4. Использовать формат листа (квадрат, узкий, вытянутый по вертикали или горизонтали) и цветовую гамму (тёплую, холодную) в выразительных целях;
5. Различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;
6. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
7. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
8. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.
9. **Содержание курса**

1. Живопись

1 класс (6 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

*Практическая работа:* освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2 класс (6 часов)

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия.

3 класс (6 часов)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

4 класс (6 часов)

Развитие у детей цветового восприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи сэтим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа:* изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика

1 класс (4 часа)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

*Практическая работа:* изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

2 класс (4 часа)

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

*Практическая работа:* изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3 класс (4часа)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.

4 класс (4 часа)

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с
цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.
Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача -
рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

1 класс (4 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

*Практическая работа:* лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.
 2 класс (4часа)

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

*Практическая работа:* лепка листьев, объёмных форм (ваз).

3 класс (4 часа)

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы
элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

4 класс (4 часа)

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

1 класс (7 часов)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике
«вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами
(создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков.

2 класс (7 часов)

 Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации».

3 класс (7 часов)

 Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

4 класс (7 часов)

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно.
Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

1 класс (7 часов)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»
 2 класс(7 часов)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью цветной салфетки.

*Практическая работа:* изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

3 класс (7 часов)

Закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, салфеткой совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги, цветной салфетки пластической композицией, в которой также используются различные приёмы сминания.

*Практическая работа:* создание образов.

4 класс (7 часов)

Закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги, цветной салфетки пластической композицией, в которой также используются различные приёмы сминания.

*Практическая работа:* создание тематических композиций.

6. Работа с природными материалами

1 класс (4 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Практическая работа:* изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

2 класс (4 часа)

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

*Практическая работа:* изображение домиков в лесу, флота с парусами.
 3 класс (4 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

*Практическая работа:* декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

4 класс (4 часа)

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. (2 часа)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
|
|
| 1 | Живопись | 6 |
| 2 | Графика | 4 |
| 3 | Скульптура | 4 |
| 4 | Аппликация | 7 |
| 5 | Бумажная пластика | 7 |
| 6 | Работа с природными материалами | 4 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 2 |
|  | Итого | 34 |

Литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 2012.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М., 2010.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 2014.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2015.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2013.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева. – М., 2015.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева. – М., 2014.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов /Е.И. Коротеева. – М., 2014.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева. – М., 2015.
10. Журнал «Юный художник».

**Тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Содержание деятельности** | **Универсальные** **учебные** **действия** | **Дата** |
| **Теоретическая часть занятия**  | **Практическая часть занятия**  |
| **Живопись (6 ч)** |
| 1 | Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). | Экскурсия на природу  | Личностные УУД:формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать. |  |
| 2 | Рисование листьев деревьев. | Изучить природное явление листопад | Рисование листьев  |
| 3 | «Осенние деревья» | Значение деревьев в жизни человека(стихи, картины, песни) | Рисование дерева.  |
| 4 | «Цветы на школьной клумбе» | Роль цветов в создании настроения человека. | Рисование цветов, осваивание приемов получения живописного пятна. Составление сиреневого цвета.  |
| 5 | «Пейзажи осени в перспективе» | Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства. | Рисование пейзажа в перспективе  |
| 6 | Монотипия. «Веселые кляксы» | Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. |  В рисунке передавать при помощи пятна сказочный персонаж  |
| **Графика (4ч)** |
| 7 | «Осенние травинки на полянке» | Знакомство с выразительными средствами графики. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. | Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий). Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). | Личностные УУД: умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами поль­зуются художники для решения своих задач. Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать при необходимости. |  |
| 8 | Безотрывное рисование жуков и бабочек | Использованиеразличных кривых линий в графике  | Рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). |
| 9 | Вид графики. Гравюра | Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры. | Рисование поздней осени чёрной краской на белом фоне, белой краской на чёрном фоне. |
| 10 | Штрихи и линии. «Аист» | Знакомство с выразительными средствами графики. Использованиеразличных линий и штрихов. | Получение графических структур, работа штрихом, линией, создание образов при одновременном их использовании  |  |
| **Скульптура (4 ч)** |
| 11 | Лепка сидящей фигуры человека | Изображение сидящей фигуры человека. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание) пластилином, изучение приёмов передачи в объёмной форме.  | Лепка сидящей фигуры человека. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры.  | Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.Регулятивные УУД:Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание) пластилином, изучение приёмов передачи в объёмной форме; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану.Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.Коммуникативные УУД:выслушивать и слышать учителя, одноклассников;развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать изделие.Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя. Корректировать и оценивать выполняемое изделие.  |  |
| 12 | «Корзинка с грибами». Лепка | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином | Лепка предметов объемной формы |
| 13 | Лепка фигуры животного в движении | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Изображение фигурок животных. | Лепка фигуры животного в объёме |
| 14 | «Чудо-дерево». Рельеф.  | Новые знания и навыки - работа над рельефом. Получение двух уровней в изображении. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формыэлементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).  | Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа. |
| **Аппликация (7 ч)** |
| 15 | «Зима». Обрывная аппликация | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации (надрывать, обрывать).  | Выполнения аппликации «Зима» (технология выполнения обрывной аппликации).   | Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.Регулятивные УУД:организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы;освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.Коммуникативные УУД:уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию. |  |
| 16 | «Замок Снежной королевы».Симметричная аппликация. | Развитие навыка использования техники симметричной аппликации | Выполнения аппликации «Замок Снежной королевы» (технология выполнения симметричной аппликации).  |
| 17 | «Мультгерой». Аппликация из ниток | Знакомство с шерстяными нитками, которыми создаётся контур будущего изображения и само цветовое пятно.Прием использования вырезанной формы и отверстия, полученного от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы.  | Выполнение творческой работы на тему: «Мультгерой»  |
| 18 | Открытка-аппликация | Знакомство с новыми материалами, используемые в аппликации (ватные комочки) для получения художественного образа. | Изготовление открытки-аппликации из ватных комочков «Котенок»  |
| 19 | Аппликация из цветного гофрированного картона. Двухуровневая аппликация | Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. | Выполнение творческой работы аппликация «Моя родная улица» |
| 20 | «Рыбки в аквариуме». | Работа с необычными материалами, (фантиками), из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.  | Создание тематической композиции «Рыбки в аквариуме» |
| **Бумажная пластика (7 ч)** |
| 21 | «Ласточка» | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. | Выполнение творческих работ на тему «Ласточка»   | Личностные УУД:формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. Регулятивные УУД:формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой - «оригами».Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию |  |
| 22 | «Птицы».Коллективная работа | Трансформация цветного листа бумаги: складывание, скручивание, вырезание, склеивание нужных частей | Выполнение коллективной творческой работы на тему «Птицы»   |
| 23 | «В подарок маме». Цветы из гофрированной бумаги | Трансформация цветного гофрированного листа бумаги, складывание, вырезание и создание объемных цветов. | Изготовление букета «В подарок маме» |
| 24 | «Хоровод». Коллективная работа | Трансформация плоского листа бумаги, освоение возможностей складывания гармошкой, вырезание силуэта по предварительно нарисованному контуру и раскрашивание  | Выполнение коллективной творческой работы на тему «Хоровод»  |
| 25 | «Сова».Квиллинг  | Развитие навыка использования техники бумагокручения – квиллинг, то есть изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спирали длинных и узких полосок бумаги.  | Выполнение работы на создание образа в технике квиллинг «Сова» |
| 26 | «Лиса и заяц». Оригами | Развитие навыка точного складывания цветного листа бумаги для получения задуманного образа в технике оригами | Оригами «Лиса и заяц» |
| 27 | «Лилии». Оригами | Закрепление навыка точного складывания цветного листа бумаги для получения задуманного образа в технике оригами | Оригами «Лилии» |
| **Работа с природными материалами (7ч)** |
| 28-29 | «Уголок природы» Проектная деятельность | Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. | Коллективный проект «Уголок природы» | Личностные УУД:понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.Регулятивные УУД:освоение организации рабочего места для работы с природными материалами;умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.Познавательные УУД:проводить анализ изделия по заданным критериям.Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой образец. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |
| 30 | «В зоопарке» | Создавать мини-композиции из природных материалов в заданном пространстве, соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. | Выполнение творческой работы «В зоопарке» |
| 31 | Декоративная роспись камней.  | Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. | Декоративная роспись камней  |
| 32 | «Ежик». Аппликация  | Создавать аппликацию из природных материалов на плоскости, соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. | Аппликация «Ежик» |
| **Организация и обсуждение детских работ (2 ч)** |
| 33 | Урок-игра «КВН» | Развитие познавательного интереса и познавательной активности  | Игра «КВН» | Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.Познавательные УУД: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению другихОценивать полученный результат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. |  |
| 34 | Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества» | Оценивать полученный результат деятельности. | Подготовить выставку работ |