Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Досатуйская средняя общеобразовательная школа



Программа кружка

**по художественно-эстетическому направлению**

«Художественная мастерская»

Срок реализации 1 год

 (8 - 11 лет)

Составитель: Макушева Елена Владимировна,

руководитель детского объединения

п. Досатуй

2017г.

«С любимым делом жизнь в сто крат милее,

Лишь надо приложить к нему терпение

И мастерство становиться смелее,

Когда приходит к сердцу вдохновение.

Любовь к искусству вечное горение,

Художнику как сладостное бремя.

Творение рук источник наслаждения,

Излечит душу и заполнит время.»

**Пояснительная записка**

**Актуальность**: Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения, учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Золотая иголочка» реализуется художественно - эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися.

**Цель программы**: Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием крестом.

**Отличительными особенностями** данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

На занятиях учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

**Организационно – педагогические основы обучения**

Данная программа предназначена для девочек среднего школьного возраста

(10 – 11лет) без специальной подготовки;

*состав группы –* постоянный;

*форма занятий* – групповая;

*сроки реализации программы – 1 год*

- первый год обучения – одно занятие в неделю (1 часа). Всего за год – 35ч.

**Задачи программы:**

*Обучающие:* Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);

знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;

вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

*Развивающие:* Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

*Воспитательные:* Воспитывать этику общения при совместной деятельности;

воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства;

воспитание художественного вкуса;

привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

*Мотивационные:*

1. Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

2.Социально-педагогические:

3.Формирование общественной активности.

**Программа рассчитана на один год работы с учащимися с 3-4 класс.**

**Формы и режим занятий.**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий не более 1час. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому, когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

**Ожидаемые результаты.**

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- закреплять ткань в пяльцах;

-вдевать нитку в иголку;

-завязывать узелок;

- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

- научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;

- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.);- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- подготовка и проведение выставок детских работ;

- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;

- отбор лучших работ для портфолио;

- творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

**Краткое описание тем.**

*1 занятие*.

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

*2 занятие.*

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

*3-4занятие.*

Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).

*5 занятие.*

Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.

*6-7занятие.*

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

*8-9 занятие.*

Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

*10-11 занятие.*

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

*12занятие.*

Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

*13-15 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

*16 занятие.*

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

*17 занятие.*

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ.

*18занятие.*

Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

*19 занятие.*

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*20 занятие.*

Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя.

*21-25 занятие.*

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

*26 занятие.*

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*27 занятие.*

Практическое освоение выполнения креста двойного.

*28-31занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

*32 занятие.*

Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.

*33занятие.*

Выставка работ. Награждение учащихся.

**Техническое оснащение и дидактический материал занятий:**

1.Ткань белая «вафелька».

2. Набор цветных ниток мулине**.**

3.Иглы №2, №3.

4. Ножницы с тупыми концами.

5. Пяльца пластмассовые.

6.Карандаши простые.

7. Калька, копировальная бумага.

8. Тетрадь в клеточку.

9. Подборка готовых вышивок (у руководителя).

10.Образцы рисунков для вышивания.

11.Иллюстрации вышивок в различной технике.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | дата проведения |
| 1 | Вводное занятие |  |
| 2 | Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. |  |
| 3-4 | Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.) |  |
| 5 | Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. |  |
| 6-7 | Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. |  |
| 8-9 | Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка). |  |
| 10-11 | Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). |  |
| 12 | Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов. |  |
| 13-15 | Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. |  |
| 16 | Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. |  |
| 17 | День презентации детских работ. |  |
| 18 | Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. |  |
| 19 | Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. |  |
| 20 | Технология и способы выполнения креста косого одностороннего. |  |
| 21-25 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. |  |
| 26 | Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. |  |
| 27 | Технология и способы выполнения креста двойного. |  |
| 28-31 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест. |  |
| 32 | Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке. |  |
| 33 | Выставка работ. Награждение учащихся. |  |

**Список литературы.**

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва.Большая Российская энциклопедия ,1994.

2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом -Праца. Издательство РПД Братислава,1984.

3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.

4. Глинская Е.- Азбука вышивания-Издательство Мехнат Ташкент 1994 .

5. Ереминко Т.- Иголка-волшебница- Москва Просвещение, 1987.

6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст- Пресс. 2000.

7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.